



ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ. ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-583276.
ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು. ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೪-೨೫

ವಿಭಾಗ	ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಕೋಡ್	PH1.DRS
ವಿಷಯ	ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೧ ದ್ರಾವಿಡ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	
೧	ದ್ರಾವಿಡ ಪದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ
೨	ದ್ರಾವಿಡ ಪ್ರದೇಶದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
೩	ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
೪	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ ೨ ಆರ್ಯ - ದ್ರಾವಿಡ : ಆಂತಃಸಂಬಂಧ ನೆಲೆಗಳು	
೧	ಆರ್ಯ - ದ್ರಾವಿಡ : ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
೨	ಆರ್ಯ - ದ್ರಾವಿಡ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಬಂಧ
೩	ಆರ್ಯ - ದ್ರಾವಿಡ : ಭಾಷಿಕ ಸಂಬಂಧ
೪	ಆರ್ಯ - ದ್ರಾವಿಡ : ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ ೩ ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	
೧	ದ್ರಾವಿಡ ಪರಿವಾರದ ಭಾಷೆಗಳು
೨	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳೊಳಗಿನ ಜ್ಞಾತಿ ಸಂಬಂಧ
೩	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
೪	ದ್ರಾವಿಡ - ಇಂಡೋಆರ್ಯನ್ ಭಾಷೆಗಳೊಳಗಿನ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು

ಘಟಕ ೪ ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಆಂತಃಸಂಬಂಧ ನೆಲೆಗಳು	
೧	ಆಂತಃಸಂಬಂಧ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
೨	ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಂತಃಸಂಬಂಧಗಳು
೩	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಸಂಬಂಧಗಳು
೪	ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಸಂಬಂಧಗಳು

ಶಂಖ

ಘಟಕ ೫ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	
೧	ಭೌಗೋಳಿಕತೆ
೨	ಜನಜೀವನ
೩	ಭಾಷೆ
೪	ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಘಟಕ ೬ ಪ್ರಾಚೀನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ದಕ್ಷಿಣಾಪಥ ದಖನ್	
೧	ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸ್ಥಾನ ನಿರ್ದೇಶನ
೨	ಉತ್ತರದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು
೩	ದಕ್ಷಿಣದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು
೪	ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು

ಘಟಕ ೭ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ ಆಕರಗಳು	
೧	ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ
೨	ಸಂಗಂ ಯುಗ
೩	ದಖಿನಿ ಆಡಳಿತ
೪	ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಡಳಿತ

ಘಟಕ ೮ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಚಳುವಳಿಗಳು	
೧	ವೈಕಂ ಚಳುವಳಿ
೨	ದ್ರಾವಿಡ ಚಳುವಳಿ
೩	ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿ
೪	ತೆಲಂಗಾಣ ಚಳುವಳಿ

ಘಟಕ ೯ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಧರ್ಮಗಳು	
೧	ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ
೨	ಜೈನಧರ್ಮ
೩	ಶೈವ ಧರ್ಮ
೪	ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ

ಘಟಕ ೧೦ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧	ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩	ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪	ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಶಂಖ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
೨. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ (ಅನು); ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ದೆಹಲಿ, ೧೯೭೬
೩. ದಿವಾಕರ್ಲ ವೆಂಕಟಾವಧಾನಿ, ಆಂಧ್ರ ವಾಚ್ಛಯ ಚರಿತ್ರೆ
೪. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಹಂಪ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
೫. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಕೆ.ವಿ. (ಪ್ರ.ಸಂ)ಯುಗಯಾತ್ರಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ.೧ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೭೦
೬. ಮರುಳಯ್ಯ ಸಾಶಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಲೋಕ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ, ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ(ಸಂ)ದ್ರಾವಿಡ ಶಾಸ್ತ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೨೦೦೨
೮. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ (ಅನು); ಶ್ರೀ ಭಾಗವತಾರ್ಥೋ; ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು-೨೦೦೮
೯. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ (ಅನು); ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
೧೦. ವರದರಾಜನ್ ಮು; ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ; ದೆಹಲಿ; ೧೯೮೦
೧೧. ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು; ಕರ್ನಾಟಕಾಂಧ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಾಂಧವ್ಯ (ಐದು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು) ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
೧೨. ವಿವೇಕ್ ರೈ, ಬಿ.ಎ. (ಪ್ರ.ಸಂ)ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭
೧೩. ವೆಂಕಟೇಶ. ಸಿ. (ಅನು) ತೆಲುಗು-ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ,
೧೪. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ; ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ; ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ; ಗುಲ್ಬರ್ಗ; ೧೯೮೫
೧೫. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರೈ. ಎ. ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ; ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪
೧೬. ಶಂಗಂ ತಮಿಳಗಮ್ - ಷ.ಶೆಟ್ಟರ್
೧೭. ಕೇರಳಕಥನ-ಮೋಹನ್ ಕುಂಟಾರ್, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೮. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
೧೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
೨೦. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸ್ವೀಕೃತಿ

English Reference Books

1. M.N. Venkata Ramappa, 1975, Outlines of south Indian, Vikes Publishing House, pvt Ltd.
2. Scarlet Epstein, 1973, to South Indian-Yesterday, Today and Tomorrow, the English language boot society and Macmillan
3. Vann Woodward, 1977, The Burdren of southern History, Louisiana State University Press, Baton, Range
4. Ranenrda Nath Nandi, 1973, Region Institutions and cults in the Deccan, Motilal Banaras Dass, New Delhi
5. David Ludden, 1985, Peasant History in South India, oxford University press, London
6. Noboru Karashima, 1984, south Indian, History and Society, Oxford University Press, New Delhi
7. Neelkantashasthri, K.A. 1963, Development of Religion in south in India, Munshilal Manohar Das Publishers, New Delhi
8. Neelkantashasthri, K.A. 1999, A History of South Indian, oxford University Press, New Delhi
9. Yazdani H (Ed), 1960, The Early History of Deccan, Oxford University

‘ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ’ ಸಂಚಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್



ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬

ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೪-೨೫

ವಿಭಾಗ	ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಪೋಗ್ರಾಂ ಕೋಡ್	PH1.DRS
ವಿಷಯ / ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ವಿಷಯ	ಸಂಶೋಧನಾ ವೈಧಾನಿಕತೆ

ಘಟಕ - ೧	ಸಂಶೋಧನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
೧.	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೨.	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
೩.	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ
೪.	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ - ೨	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೀಕರಣ
೧.	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ
೨.	ಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
೩.	ಸಮಸ್ಯೀಕರಣದ ಸ್ವರೂಪ
೪.	ಸಮಸ್ಯೀಕರಣದ ಸವಾಲುಗಳು

ಘಟಕ - ೩	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿನ್ಯಾಸ
೧.	ಆಕರಗಳ ಓದು ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ
೨.	ಆಕರಗಳು ಬದಲಾದಂತೆ ಓದು ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು ಬದಲಾಗಬೇಕಾದ ಬಗೆ
೩.	ಪಠ್ಯಕೇಂದ್ರಿತ ಓದು ಮತ್ತು ಲೇಖಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ಓದು
೪.	ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಧಾನ ಓದು

ಘಟಕ - ೪	ಸಂಶೋಧನಾ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಆಕರಗಳ ಆಯ್ಕೆ
೧.	ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಕರಗಳು ಬದಲಾಗುವ ಬಗೆ
೨.	ಪಠ್ಯಗಳ ಮತ್ತು ಆಕರಗಳ ಆಯ್ಕೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
೩.	ಸಂದರ್ಶನದ ಅಗತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ- ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ? ಮೂಲತಃ ಇದು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು
೪.	ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಘಟಕ - ೫	ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆ
೧.	ತಾತ್ವಿಕತೆ ಎಂದರೇನು
೨.	ತಾತ್ವಿಕತೆ ಹುಟ್ಟು
೩.	ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಎಂದರೇನು ?
೪.	ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು

(Handwritten signature)

ಘಟಕ - ೬	ಸಂಶೋಧನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು
೧.	ಸಾಹಿತ್ಯಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು
೨.	ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು
೩.	ದಲಿತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು
೪.	ಮಹಿಳಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು

ಘಟಕ - ೭	ಆಕರ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿ ಬರವಣಿಗೆ
೧.	ಆಕರ ನಿರ್ವಚನದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ
೨.	ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮಹತ್ವ, ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು
೩.	ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೌಖಿಕ ಮಂಡನೆ, ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯ ತಯಾರಿಕೆಯ ಕ್ರಮಗಳು
೪.	ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸುವ ಮಾದರಿಗಳು

ಘಟಕ - ೮	ಸಂಶೋಧನಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ
೧.	ಸಂಶೋಧನಾ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
೨.	ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ - ಕೊನೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ ಮತ್ತು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು
೩.	ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ ಮತ್ತು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು
೪.	ಸಂಕ್ಷೇಪಣೆ - ಪದಕೋಶ

ಘಟಕ - ೯	ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪಾತ್ರ
೧.	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
೨.	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
೩.	ಆಕರ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವ
೪.	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರು

ಘಟಕ - ೧೦	ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು, ಕೃತಿಚೌರ್ಯ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಹಕ್ಕುಗಳು
೧.	ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ-ಇಂಡೆಕ್ಸ್, ಎಬ್-ಇಂಡೆಕ್ಸ್, ಸೈಟೇಷನ್ ಇಂಡೆಕ್ಸ್
೨.	ಕೃತಿಚೌರ್ಯದ ಆರ್ಥ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು, ಕೃತಿಚೌರ್ಯ ಪರಿಶೀಲನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಕೃತಿಚೌರ್ಯ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್
೩.	ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಹಕ್ಕಿನ ತತ್ವಗಳು
೪.	ಪೇಟೆಂಟ್, ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ, ಟ್ರೇಡ್‌ಮಾರ್ಕ್ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

ಶ್ರೀ/ಸಾ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಂಶೋಧನಾ ಮೀಮಾಂಸೆ: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೨. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು: ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ,
೩. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು: (ಸಂ)ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೪. ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಏಕೆ? ಹೇಗೆ? ಎಂ.ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ,
೫. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ; ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೬. ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು: (ಸಂ)ಕೆ.ರವೀಂದ್ರನಾಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
೭. ಮಾರ್ಗಾನ್ವೇಷಣೆ, ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೆಸುಗೆ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ ತುಮಕೂರು.
೮. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಲೋಚನೆ, ಸದಾನಂದ ನಾಯಕ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
೧೦. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣಾ ನೈತಿಕತೆ, ಶಿಂಧೆ ಎಷ್ಟು ಎಂ.ವಿರಾಟ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಕಲಬುರ್ಗಿ,
೧೧. ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಸದಾಶಿವ ಪಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಮಧುರೈ,
೧೨. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ೧೩ ಶತಮಾನದ ಬೆಂಗಳೂರು. ಸಂಶೋಧನೆ, ಎನ್.ಎಸ್.ತಾರಾನಾಥ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
೧೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು,
೧೫. ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಸ್ತಾವ, ಎಂ.ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

ಶ್ರೀ ANZ

೧೬. ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ, ಎಂ.ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

೧೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ.

೧೮. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ, ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.

೧೯. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತ್ರಿಮುಖ, ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

೨೧. ಸಂಶೋಧನೆ. ಡಾ ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಡಿ ವಿ ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೨೨. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ, ತ್ವರಿತ ಆಫ್ ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಗದಗ.

೨೩. ಸಂಶೋಧನ ಪಥ, ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ.

೨೪. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, (ನವಸಾಕ್ಷರ ಪುಸ್ತಕಮಾಲೆ) ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

ಶಂ.ಎಸ್.ಎಸ್.



KANNADA UNIVERSITY HAMPI
VIDHYARANYA -583276

PH.D ENTERENCE EXAM SYLLABUS 2024-25

Department	Department of Studies in Dravidian Culture
Program Code	PH1.DRS
Sub	Dravidian Studies

Unit-1 The Concept of Dravida

1	Etymology
2	The Debate on the Geographical Area of Dravid
3	The Debate on Dravidian People
4	The Concept of Dravidian Languages

Unit -2 Aryans and Dravidians : Conflict and Nagotitiation

1	Aryans and Dravidians: Debate on their Interactions
2	Cultural
3	Linguistic
4	Literary

Unit-3 The Comparative Dravidian Linguistics

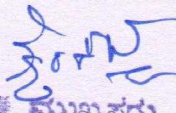
1	Dravidian Languages
2	The Cognitive Relationship Between Dravidian Languages
3	The Uniqueness of Dravidian Languages
4	Dravidian Languages and Indo Aryan Languages

Unit-4 The Dravidian Literature: Internal Relationship

1	Nature and scope of Dravidian literature
2	Classical Dravidian literature
3	Medieval Dravidian literature
4	Modern Dravidian literature

Unit-5 The Concept South Studies

1	Geography
2	Demography
3	Languages
4	Culture


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-583276

Unit-6 Ancient South India: Dakshinapatha- Deccan	
1	The location of South India
2	Northern Views
3	Southern Views
4	Colonial Views

Unit-7 Archival Studies of the South India:	
1	Ancient history
2	Sangam Literature
3	Dekhani Administration
4	Colonial Administration

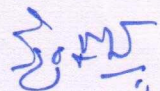
Unit-8 South Indian Movement	
1	Vaikam Movement
2	Dravidian Movement
3	Unification of Karnataka
4	Telangana Movement

Unit-9 The South Indian Religion	
1	Boudh Dhara
2	Jainism
3	Shaiva Dharva
4	Vaishnava Dharma

Unit-10 Kannada Sahitya	
1	Ancient Literature
2	Medival Literature
3	Modern Literature
4	Contemporary Kannada Literature

Reference Books (Kannada)

1. Sundaram R.V : Telugu Bhashe mattu Sahitya, Prasaranga Mysore University, Mysore
2. Kayyara Kinjanna Rai(TR) Malayam Sahitya Charitre, Shitya Academy, New Delhi, 1976
3. Divakara Venkavadhani, Andra Vankmaya Charitre
4. Nagarajayya Hampa, Dravida Bhashavijnana, D.V K Murthy, Mysore
5. Puttappa K V(Ed) Yugayatri Bharatiya Samskruthi Samputa-1, Prasaranga Mysore University, Mysore, 1970


 ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
 ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-೫೮೩೨೩೩

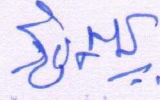
6. Mrulayya Sashi, Kannada Bhasha Loka mattu Puraka Sahitya, Sapna Book House, Bengaluru
7. Mallepuram G Venkatesha(ED) Dravida Shastra, Prasaraṅga Kannada University, Hampi, 2002
8. Madhava Peraḷe (TR) Sri Bgavartho, Karnataka Tulu Academy, Mangaluru, 2008
9. Madhava Peraḷe(TR) Toulānika Dravida Vyakarana, Prasaraṅga Kannada University, Hampi
10. Varadarajan mu, Tamilu Sahitya Charitre, Sahitya Academy, Delhi, 1980
11. Vivida Lekhakaru, Karnatakandra Sahitya Bandhavya (Aidu Upanyasagalu) Prasaraṅga Kannada University, Hampi
12. Vivek Rai, B A(ED) Tulu Sahitya Charitre, Prasaraṅga Kannada University, Hampi
13. Venkatesha C (TR) Telugu-Dakshinatya Sahitya, Prasaraṅga Kannada University, Hampi
14. Sangamesha Savadatti Mut, Dravida Bhasha Vyasanga, Prasaraṅga Kannada University, Hampi
15. Subbanna rai A, Dravida Samskrithi, S V G Publication, Bengaluru, 2004.
16. Sangam Tamilagam- Sha Shettar
17. Kerala Kathana – Mohan Kuntar, Kannada University, Hampi
18. Yugadharma Mattu Sahitya Darshana- Keertinatha Kurtakoti, Manohara Granthamale, Dhrawada
19. Kannada Sahitya Charitre- Ram Shri Mugali, Geeta Book House
20. Samanyanige Sahitya Charitre Samputagalu- Bengaluru University, Bengaluru

Reference Books (English)

1. M.N. Venkata Ramappa, 1975, Outlines of south Indian, Vikes Publishing House, pvt Ltd.
2. Scarlet Epstein, 1973, to South Indian-Yesterday, Today and Tomorrow, the English language boot society and Macmillan
3. Vann Woodward, 1977, The Burdren of southern History, Louisiana State University Press, Baton, Range
4. Ranenrda Nath Nandi, 1973, Region Institutions and cults in the Deccan, Motilal Banaras Dass, New Delhi


 ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-ಕಲಾ.ಎ.ಎ.

5. David Ludden, 1985, Peasant History in South India, oxford University press, London
6. Noboru Karashima, 1984, south Indian, History and Society, Oxford University Press, New Delhi
7. Neelkantashasthri, K.A. 1963, Development of Religion in south in India, Munshilal Manohar Das Publishers, New Delhi
8. Neelkantashasthri, K.A. 1999, A History of South Indian, oxford University Press, New Delhi
9. Yazdani H (Ed), 1960, The Early History of Deccan, Oxford University
 - Dravida Adhyayana Sanchikegalu. Prasaranga Kannada University, Hampi


 ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಶ್ರೀಮದ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-೨೦೧೩



KANNADA UNIVERSITY HAMPI
VIDHYARANYA -583276

PH.D ENTERENCE EXAM SYLLABUS 2024-25

Department	Department of Studies in Dravidian Culture
Program Code	PH1.DRS
Sub	Research Methodology

Unit- 1 Concept of research

1.	Concept and Definition of Research
2.	Aims and objectives of research.
3.	History of Research
4.	Significance of Research

Unit-2 Research Topic and Problemization

1.	selection of topics in research
2.	Review and Evaluation of Previous Studies
3.	Nature of Problemization
4.	Challenges of Problemization

Unit-3 Research Design

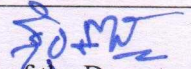
1.	Reading and Understanding of Sources
2.	How Sources Change and Conceptualization Should Change
3.	Text-Centered Reading and Author-Centered Reading
4.	Focus on Ethical reading

Unit-4 Selection of Research Texts and Sources

1.	Changing Method of Text and Sources
2.	Ethical and problems in selection of textual sources
3.	Nature and the characteristics of the interview. Field work preparation - is field work necessary for literature Role of field work research in social science
4.	Problems Faced in Interview

Unit-5 Research Study and Philosophy

1.	What is Philosophy?
2.	origin of Philosophy
3.	What is Philosophy in research?
4.	Implications of Philosophy


Head of the Department

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ಕ್ರ.ಸಂ 154
ದಿನಾಂಕ 13/5/25
ಸಹಿ


14.05.2025
ಶಿ.ಶಿ.2

Unit- 6 Research Perspectives	
1.	Literary Perspective
2.	Sociological Perspective
3.	Dalit Perspective
4.	Women's Perspective

Unit-7 Source Citing and Research Report Writing	
1.	Meaning and explanation of source citation
2.	Importance of writing in a research report, various stages of a research report
3.	Types of research reports, oral presentation, steps in preparing a research report
4.	Models to follow in a research report

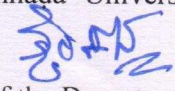
Unit-8 Research Language and style and	
1.	Structure of research and uses of Language
2.	Put note – End note
3.	Bibliography and reference
4.	Observation - Glossary

Unit-9 Role of Computer in Research	
1.	Computer and Technology
2.	Computer System and its Important Features
3.	Importance of Technology in Resource Utilization
4.	Computer Applications and Researchers

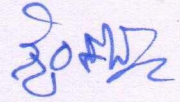
Unit-10 Publications, Plagiarism, Intellectual Property Rights	
1.	Quality of Research Work and Papers - Index, H-Index, Citation Index
2.	Meaning and Principles of Plagiarism, Methods of Plagiarism Checking, Plagiarism Checking Software
3.	Principles of Intellectual Property Rights
4.	Patents, Copyright, Trademark and their Importance

Reference Books:

1. Sansodhana Mimanse; Rahamat tarikere, Prasaraṅga Kannaḍa University, Hampi.
2. Sansodhaneya tatvika ayamagaḷu; B. M.. Puṭṭayya, , Prasaraṅga Kannaḍa University, Hampi.
3. Kannaḍa sansodhaneya vaidhanikategaḷu;(Ed) Amaresa Nugaḍoṇi, , Prasaraṅga Kannaḍa University, Hampi.
4. Sansodhane enu? Eke? Hege?, Candra pujari , Prasaraṅga Kannaḍa University, Hampi.


 Head of the Department

5. Kannaḍa sansodhaneya tatvika vichara; Rahamat tarikere, , Prasaranga Kannaḍa University, Hampi.
6. Adhyayanada vidhividhanagaḷu; (Ed) K.Ravindranatha, , Prasaranga Kannaḍa University, Hampi.
7. Marganveṣaṇe Nityananda shetty, Besuge publication Tumakuru.
8. Sahitya sansodhane, Nityananda shetty, Karnāṭaka sahitya akaḍemi, Bengaluru.
9. Sahitya sansodhane mattu samalocane, Sadananda nayaka, samaja pustakalaya, dharavaḍa.
10. Sansodhane mattu prakaṭaṇa naitikate, sindhe viṣṇu.Viraṭ print and publication kalaburgi.
11. Sansodhana vidhana, harikṣṇa bharanya, sadasiva pi.Kulakarṇi, madhurai.
12. Janapada kṣetrakarya : adhunika vidhanagaḷu, puruṣottama biḷimale, prasaranga kannaḍa university, Hampi.
13. Satamanada sansodhane,(ed) Es.Taranatha, karnāṭaka sahitya akaḍemi, bengaluru.
14. Kannaḍa sahitya sansodhaneya Aithihasika Belavanige, sangamesh savadattimaṭha, kannaḍa pustaka pradhikara, bengaluru.
15. Sansodhana prastava, M.Candrapujari, prasaranga kannaḍa university, Hampi.
16. Samaja sansodhane, M.Candrapujari, prasaranga kannaḍa university, Hampi.
17. Kannaḍa sahitya sansodhana marga mattu itihasa, sangamesa savadattimaṭha, ruparasmī prakasana, gulbarga.
18. Sansodhaneya tatva matu vidhana, r sundaram, allama prakasana, maisuru,
19. Sansodhaneya trimukha, S.M .Hiremaṭha, sneha priṇṭars, bengaluru.
20. Kannaḍa sansodhana sastra, M.M.Kalaburgi, sapna book house, bengaluru.
21. Samshodhane, Dr M Chidnanda Murthy, D V K Prakashana, Mysore
22. Sansodhana svarupa, shirur B V., tvarita opseṭ priṇṭars, gadag.
23. Sansodhana patha, araviyas sundaram, manasa gangotri musore university.
24. Computer (navasakṣara pustaka male), sudha murti, prasarang akannaḍa visvavidyalaya, hampi.



Head of the Department